

Ara

[düğümküme.org](http://dugumkume.org) | teknokültürel üretim eleştirisi

[Burak Arıkan](#) | Tuesday, 22 April 2008

Türkiye’de İşkencenin Stratejik Haritası İnternet’te Yayınlanıyor

[görsel](#), [işlemsel](#), [siyaset](#), [teknoloji](#) |

Modern hayatta işkence itiraf almak amacıyla sorgulamada kullanılıyor. [İşkence tarihi](#)nde *ceza* olarak kullanıldığını biliyoruz ancak günümüzde sorgulamalarda kullanılan işkence evrensel olarak *bir insan hakları ihlalidir*. Türkiye’de hala işkence yapanların geçmişi *Soğuk Savaş* döneminde Türkiye’de hortlayan *hem devletten hem askeriye*den “bağımsız güvenlik güçleri”nin CIA’den öğrendiklerine dayanıyor olabilir (bkz [kontrgerilla el kitabı](#)). Günümüzde işkenceyi kim kime dayattı, kimlerin emriyle yapıyor bu çok karmaşık bir mesele, karmaşık çünkü normalde takip edemeyeceğimiz ağırlı bağlı zincirleme ilişkilere dayanıyor. Bu ilişkiler zincirini görebilmek için önce bu bilgilere, sonra da bir haritaya ihtiyacımız var.

[Helsinki Yurttaşlar Derneği \(hYd\)](#) ve [İnsan Hakları Gündemi Derneği \(İHGD\)](#)’nin ortak projesi “**Hak Mücadelesinde Haritalama Yöntemi**” Türkiye’de işkencenin stratejik haritasını çıkardı.

[stramap.org](#) adresinden Türkiye’de işkencenin stratejik haritasını görebilirsiniz.

Ben bu habere “[İşkenceyi Önlemek İçin İşkence Haritası İnternet’te](#)” başlıklı Bianet.org yazısıyla öğrendim. Haberin yazarı [Tolga KORKUT](#) detaylı olarak anlatıyor nasıl kullanılabileceğini. bianet.org editörlerinin de katkıda bulunduğu çalışma, insan haklarının korunmasını sağlayacak ve ihlallerin devamına yol açan odak noktalarını, kişileri, kurumları ve bunlar arasındaki ilişkileri içeriyor. Proje süresince hak savunucuları, akademisyenler, hukukçular, tıp uzmanları ve kamu görevlileriyle yüz yüze görüşmeler yapılmış; çalışma toplantıları düzenlenmiş. Haritanın oluşmasına katkıda bulunan hak savunucusu kişiler son halini gördükten sonra “yıllardır içinde oldukları bir konunun, mücadelenin “*toplam resmi*”ni gördük” demiş.

Türkiye’de muğlak olmaya devam eden başka pek çok konunun açığa çıkması için haritalandırılması gerekli. Diyagram çizme askeriye

Bu harita belli [bilgi görselleştirme teknikleri](#)yle çok daha iyi yapılabilir ancak böyle bir bilginin dahi ortaya çıkarılmış olması çok değerli. Türkiye’de Görsel İletişim Tasarımı bölümlerinde okuyan ve medya tasarımı çalışan öğrenciler bence hemen proje ekibi ile ilişkiye geçip haritayı daha da iyileştirmeye girişebilirler.

Bu projede bir sonraki adım bir API (Uygulama Programlama Arayüzü) ile veri tabanının programlanabilir olarak daha geniş kitlelere açılması olmalı. Böylece başka bilgilerle karıştırılabilir hale gelir. Ben mesela hemen şimdi programlama editörümü açıp bu işkence verileriyle oynamaya başlayabilirdim.

EK: Bianet haberi: [TİHV, İşkence Atlası’nı Yayınladı](#)

Dokuz uzmanın yazdığı atlas farklı işkence türlerini fotoğraflar, çizimler ve tıbbi bulgularla anlatıyor. Amaç işkencenin etkin biçimde belirlenip belgelenmesi için hukuçulara, adli tıp uzmanlarına, doktorlara kaynak oluşturmak.

Not: Sitede yazmıyor ama haritaya bakarken klavyede CTRL tuşuna basılı tutup fareyi oynattığınızda harita içinde dolaşabiliyorsunuz.

[Share This](#)

[Yorum Yaz](#), veya kendi sitenden [trackback](#) ile takip et.
[Yorumları RSS ile takip et](#)

2 Yorum

1. [Blogumdan](#)
[May 22nd, 2008 at 4:24 pm](#)

Enteresan bir çalışma.

2. [dy](#)
[November 14th, 2008 at 3:25 pm](#)

1 ve 2 tuşları ile zoom in out yapılabilir.
Nodelara sağ clickle ilginç özellikler açılıyor.

Yorum Yaz

Name (required)

Mail (will not be published) (required)

Website

Gönder

Bu yazıya yorum geldiğinde email ile haber ver.

• Etiketler

[açık kaynak](#) [ağ](#) [analiz](#) [araştırma](#) [blog](#) [cep](#) [dağıtık](#) [devlet](#) [ekonomi](#) [ekran](#) [etiketim](#) [facebook](#) [festival](#) [finans](#) [fotoğraf](#) [haklar](#) [iş](#) [işlemsel](#) [ifade](#) [özgürlüğü](#)
[internet](#) [iphone](#) [istanbul](#) [katılım](#) [müzik](#) [manevi](#) [emek](#) [mimarlık](#) [mobil](#) [para](#) [performans](#) [politika](#) [programlama](#) [protokol](#) [sanat](#) [savaş](#) [sergi](#)
[sistem](#) [sosyal](#) [ağ](#) [türkiye](#) [tasarım](#) [telefon](#) [uygulama](#) [video](#) [web](#) [yazılım](#) [youtube](#)

• Son Yorumlar

- [Koray Löker](#) on [Tasarımcının Üretimdeki Rolü Nedir?](#)
- [Onur Gunduz](#) on [Her Köye Bir Mini Nükleer Enerji İstasyonu](#)
- [Düğümküme » Her Köye Bir Mini Nükleer Enerji İstasyonu](#) on [Kendi Nükleer Enerjini Kendin Üret](#)
- [Düğümküme » Her Köye Bir Mini Nükleer Enerji İstasyonu](#) on [Nükleer Saadet Zinciri](#)
- [cambazz](#) on [Uydudan İncirlik](#)

• Son Yazılar

- [24 Mart Ada Lovelace Günü Kutlu Olsun!](#)
- [Tasarımcının Üretimdeki Rolü Nedir?](#)
- [Her Köye Bir Mini Nükleer Enerji İstasyonu](#)
- [Uydudan İncirlik](#)
- [İlimli İslam Raporu](#)
- [UPGRADE! ISTANBUL #18: Enformasyona Erişim, Mithat Bereket ve Atılkuşt](#)
- [Neuberger Sanat Müzesi’nde Yeni Medya](#)
- [Tübitak’ta Darwin’in Sansürlenmesinin Düşündükleri](#)

• Meta

- [Log in](#)

- [Entries RSS](#)
- [Comments RSS](#)
- [WordPress.org](#)

• Takip et

- [RSS – Nedir, nasıl kullanılır?](#)

- E-posta ile takip

• Düğümküme Hakkında

Düğümküme teknoloji kullanılarak yapılan disiplinler arası kültürel üretime odaklanır.

[Yazarlar](#)

[Neler yazabilirim?](#)

[İletişim](#)

• Lisans



[Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0 License.](#)

[Düğümküme](#) | Blog yazılımı [WordPress](#) | Tasarım [Dara Kılıçoğlu](#) ve [Burak Arıkan](#)
[Tüm yazılar \(RSS\)](#) | [Yorumlar \(RSS\)](#)

☺